

Duplicación de segmentos y ángulos

Seré capaz de

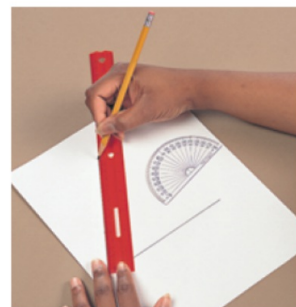
- distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y
- descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Duplicación de segmentos y ángulos

Bosquejo - hecho a mano libre sin herramientas de geometría



Dibujo - hecho con cuidado y precisión utilizando herramientas de geometría como una regla y un transportador

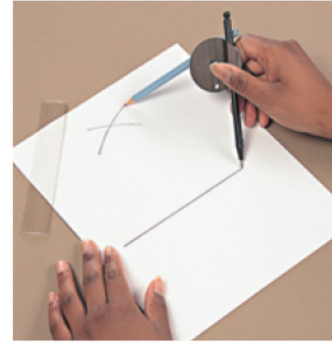


Cuando bosquejo o dibuja, utilice marcas especiales para ángulos rectos, segmentos paralelos y segmentos y ángulos congruentes.

Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Duplicación de segmentos y ángulos

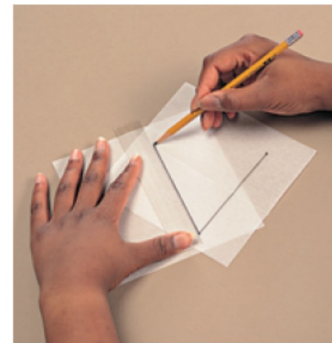
Cuando **construye** un triángulo equilátero con una compás y una regla, no confíe en las mediciones de una regla del transportador. Debes usar solamente una compás y una regla. Este método de construcción garantiza que su triángulo de medición es equilátero.



Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Duplicación de segmentos y ángulos

Cuando se **construye** un triángulo equilátero con patty paper y straightedge, te dobles el papel y traza los segmentos iguales. Puedes usar una regla para dibujar un segmento, pero no puede usar una brújula o herramientas de medición.



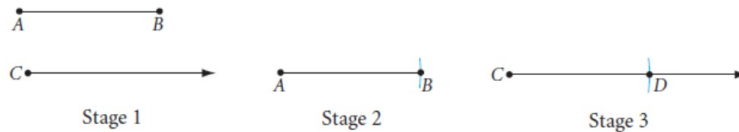
Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Duplicación de segmentos y ángulos

Copiar un segmento

- compás
- regla

1. Usando su regla, dibuje \overline{AB} y \overrightarrow{C} en su papel donde \overrightarrow{C} es más largo que \overline{AB} .
2. Coloque la punta de su compás en A y la punta del lápiz en B. Apriete la compás para mantener esta distancia.
3. Coloque la punta de la compás en \overrightarrow{C} y dibuje un pequeño arco a través de \overrightarrow{C} .
4. Etiquetar el punto donde el arco cruza el punto D.



Utilice su regla para medir \overline{AB} y \overline{CD} . ¿Cómo se comparan las longitudes?

Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

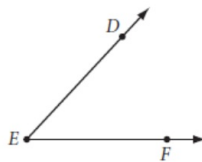
Duplicación de segmentos y ángulos

26/04/17

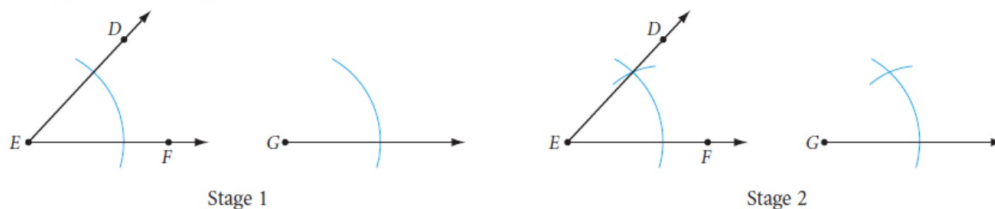
Copiar un ángulo

- compás
- regla

Dibujar ángulo DEF.



¿Qué pasos se necesitarán para replicar la etapa 1 y la etapa 2 abajo?



¿Cuál es el paso final en duplicar el ángulo DEF?

Mida el ángulo DEF y el ángulo G con un transportador. ¿Qué puedes decir sobre los ángulos?

Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Duplicación de segmentos y ángulos

Ejercicios DG p. 145 # 1-8, 10

Seré capaz de distinguir entre bosquejo, dibujos y construcciones, y descubrir métodos de construcción para duplicar un segmento, un ángulo y un polígono.

Construyendo bisectiles perpendiculares

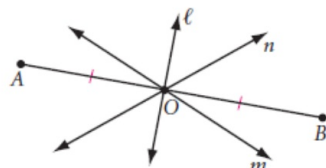
27/04/17

Seré capaz de

- descubrir un método de construcción de mediatrices y puntos intermedios perpendiculares, y
- hacer conjeturas sobre bisectoras perpendiculares

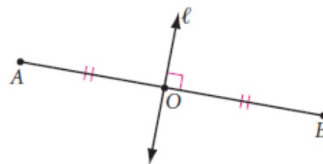
Construyendo bisectiles perpendiculares

Una **bisectriz de segmento** es cualquier línea, rayo o segmento en un plano que pasa por el punto medio de un segmento en un plano.



Lines ℓ , m , and n bisect \overline{AB} .

Una y sólo una de estas bisectrices de segmentos es perpendicular al segmento de línea y se denomina **bisectriz perpendicular**.



Seré capaz de descubrir un método de construcción de mediatrices y puntos intermedios perpendiculares, y hacer conjeturas sobre bisectoras perpendiculares

Construyendo bisectiles perpendiculares

Conjetura Bisectriz Perpendicular

Si un punto está en la bisectriz perpendicular de un segmento, entonces es **equidistante** de los extremos.

Un punto es equidistante de los dos extremos del segmento de línea. ¿Está en la mediatriz?

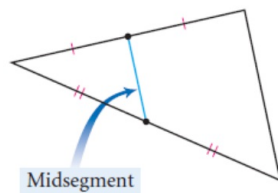
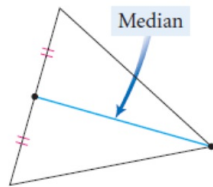


Seré capaz de descubrir un método de construcción de mediatrices y puntos intermedios perpendiculares, y hacer conjeturas sobre bisectoras perpendiculares

Construyendo bisectiles perpendiculares

Converse de la Conjetura del Bisector Perpendicular

Si un punto es equidistante de los extremos de un segmento, entonces está en el _____ del segmento.



Seré capaz de descubrir un método de construcción de mediatrices y puntos intermedios perpendiculares, y hacer conjeturas sobre bisectoras perpendiculares

Construyendo bisectiles perpendiculares

Ejercicios DG págs. 149-150 # 1-5, 7, 8

Seré capaz de descubrir un método de construcción de mediatrices y puntos intermedios perpendiculares, y hacer conjeturas sobre bisectoras perpendiculares

Construir perpendiculares a una línea

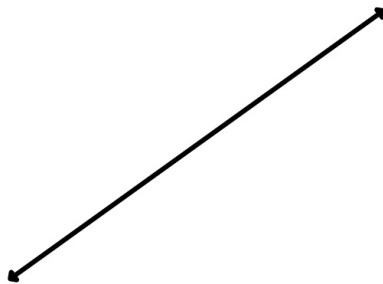
Seré capaz de

- descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y
- descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construir perpendiculares a una línea

No se puede bisecar una línea infinitamente larga, pero se puede dibujar un segmento que es perpendicular a ella.

P



Seré capaz de descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construir perpendiculares a una línea

A lo largo de la línea AB, marque otros tres puntos Q, R y S. Mida la distancia de P a estos puntos y determine cuál de las cuatro distancias es la más corta.

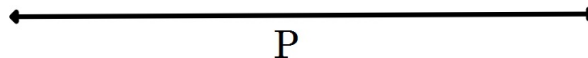
Conjetura de distancia más corta

La distancia más corta entre un punto y una línea se mide a lo largo del _____ desde el punto hasta la línea.

Seré capaz de descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construir perpendiculares a una línea

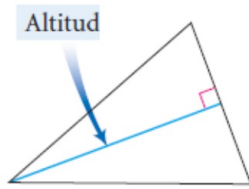
Construir una perpendicular a la línea desde un punto en la línea.



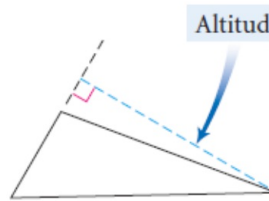
Seré capaz de descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construir perpendiculares a una línea

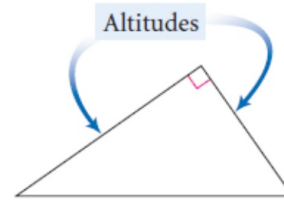
Una **altitud** de un triángulo es un segmento perpendicular de un vértice al lado opuesto o a una línea que contiene el lado opuesto.



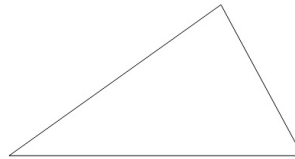
Una altitud puede estar dentro del triángulo



Una altitud puede estar fuera del triángulo



Una altitud puede ser uno de los lados del triángulo



Seré capaz de descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construir perpendiculares a una línea

Ejercicios DG págs. 154-155 # 1-5, 10-12

Seré capaz de descubrir métodos de construir perpendiculares a una línea desde un punto no en la línea y desde un punto en la línea, y descubrir un método para encontrar el camino más corto de un punto a una línea

Construyendo bisectiles de ángulo

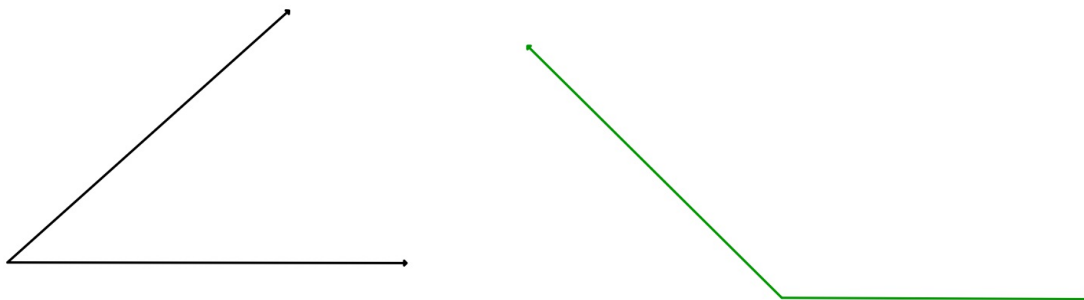
Seré capaz de

- descubrir métodos de construcción de una bisectriz de ángulo,
- hacer una conjetura sobre las bisectrices angulares, y
- explore cómo construir ángulos especiales dividiendo y combinando ángulos de 60° y 90° .

Construyendo bisectiles de ángulo

Recuerde que una **bisectriz de ángulo** divide un ángulo en dos ángulos congruentes. Mientras que una bisectriz de ángulo es generalmente un rayo, puede ser un segmento si ese segmento se encuentra sobre el rayo y pasa a través del vértice.

Encuentre un método de bisecar este ángulo con una compás.



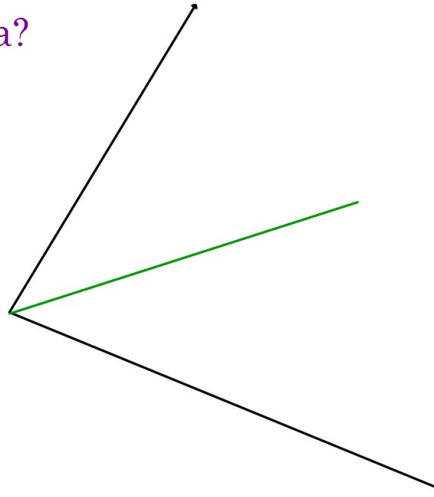
Seré capaz de descubrir métodos de construcción de una bisectriz de ángulo, hacer una conjetura sobre las bisectrices angulares, y explore cómo construir ángulos especiales dividiendo y combinando ángulos de 60° y 90° .

Construyendo bisectiles de ángulo

Conjetura de bisectriz de ángulo

Si un punto está en la bisectriz de un ángulo, entonces es _____ desde los lados del ángulo.

¿Es verdad la inversa?



Seré capaz de descubrir métodos de construcción de una bisectriz de ángulo, hacer una conjetura sobre las bisectrices angulares, y explore cómo construir ángulos especiales dividiendo y combinando ángulos de 60° y 90° .

Construyendo bisectiles de ángulo

Ejercicios DG págs. 158-159 # 1-8 todos

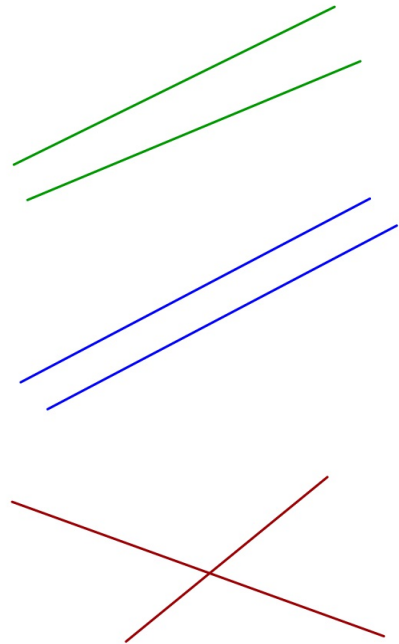
Seré capaz de descubrir métodos de construcción de una bisectriz de ángulo, hacer una conjetura sobre las bisectrices angulares, y explore cómo construir ángulos especiales dividiendo y combinando ángulos de 60° y 90° .

Construyendo Líneas Paralelas

Seré capaz de descubrir métodos de construcción de líneas paralelas.

Construyendo Líneas Paralelas

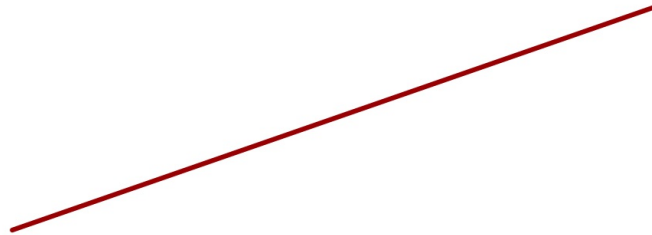
¿Qué son las **líneas paralelas**?



Seré capaz de descubrir métodos de construcción de líneas paralelas.

Construyendo Líneas Paralelas

Construir una línea paralela a ésta con una compás y una regla.



Seré capaz de descubrir métodos de construcción de líneas paralelas.

Construyendo Líneas Paralelas

Construir una línea paralela a ésta con una compás y una regla usando un método diferente.



Seré capaz de descubrir métodos de construcción de líneas paralelas.

Construyendo Líneas Paralelas

Ejercicios págs. 162-163 # 1-5, 7

Seré capaz de descubrir métodos de construcción de líneas paralelas.

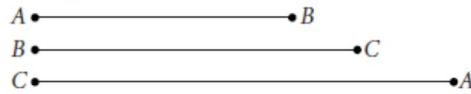
Construyendo triángulos

Seré capaz de explorar a través de la construcción o no un triángulo se puede determinar dada ciertas partes.

Construyendo triángulos

Determinar es hacer que algo ocurra de una manera particular o establecer exactamente.

Construya el triángulo ABC usando los tres segmentos \overline{AB} , \overline{BC} y \overline{CA} que se muestran abajo. ¿Cuántos triángulos de diferentes tamaños se pueden dibujar?

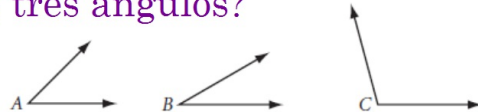


p. 168

Seré capaz de explorar a través de la construcción o no un triángulo se puede determinar dada ciertas partes.

Construyendo triángulos

Construya el triángulo ABC mediante la copia los tres ángulos mostrados. ¿Cuántos triángulos de diferentes tamaños se pueden hacer de estos tres ángulos?



Seré capaz de explorar a través de la construcción o no un triángulo se puede determinar dada ciertas partes.

Construyendo triángulos

Ejercicios p. 169-170 # 1-6

Seré capaz de explorar a través de la construcción o no un triángulo se puede determinar dada ciertas partes.

Pendientes de líneas paralelas y perpendiculares

09/05/17

Seré capaz de investigar la relación entre las pendientes de líneas paralelas y líneas perpendiculares.

Pendientes de líneas paralelas y perpendiculares

Propiedad de la pendiente paralela

En un plano de coordenadas, dos líneas distintas son paralelas si y sólo si sus pendientes son iguales.

Propiedad de pendiente perpendicular

En un plano de coordenadas, dos líneas no verticales son perpendiculares si y sólo si sus pendientes son recíprocas negativas entre sí.

Seré capaz de investigar la relación entre las pendientes de líneas paralelas y líneas perpendiculares.

Pendientes de líneas paralelas y perpendiculares

Considere A (-15, -6), B (6, 8), C (4, -2) y D (-4, 10). Son \overline{AB} y \overline{CD} paralelo, perpendicular, o ninguno?

Seré capaz de investigar la relación entre las pendientes de líneas paralelas y líneas perpendiculares.

Pendientes de líneas paralelas y perpendiculares

Dado los puntos E (-3, 0), F (5, -4) y Q (4, 2), encuentre el coordenadas de un punto P tal que \overline{PQ} es paralela a \overline{EF} .

Seré capaz de investigar la relación entre las pendientes de líneas paralelas y líneas perpendiculares.

Pendientes de líneas paralelas y perpendiculares

Ejercicios p. 167 #1-4, 7, 10, 12

Seré capaz de investigar la relación entre las pendientes de líneas paralelas y líneas perpendiculares.

Transformaciones y Simetría

Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

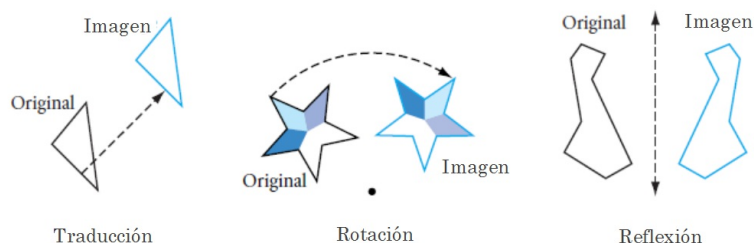
Al mover todos los puntos de una figura geométrica de acuerdo con ciertas reglas, puede crear una imagen de la figura original. Este proceso se llama **transformación**.

Una transformación que no conserva el tamaño y la forma se denomina **transformación no rígida** (por ejemplo, reducción / contracción, ampliación, estiramiento).

Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

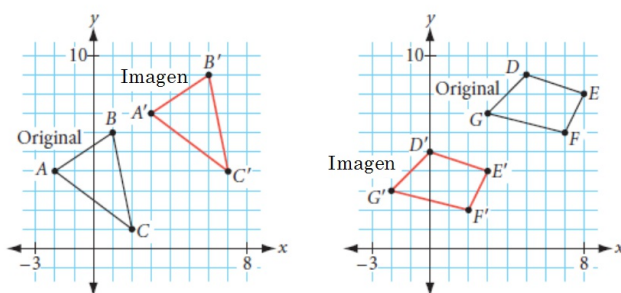
Si la imagen es congruente con la figura original, el proceso se llama **transformación rígida**, o **isometría**.



Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

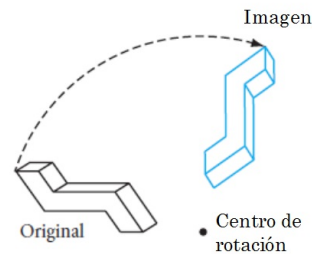
La **traslado** es el tipo más simple de isometría. Observe que cuando desliza la figura, todos los puntos se mueven a la misma distancia a lo largo de trayectorias paralelas para formar su imagen. Es decir, cada punto de la imagen es equidistante del punto que le corresponde en la figura original. Esta distancia, porque es la misma para todos los puntos, se llama la distancia de la traslado.



Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

La **rotación** es otro tipo de isometría. En un rotación, todos los puntos de la figura original giran o giran un número idéntico de grados sobre un punto central fijo. Puede definir un rotación por su punto central, el número de grados que ha girado, y si está girado en sentido horario o antihorario. Si no hay dirección en sentido la dirección de rotación es sinistrórsum (contrareloj).

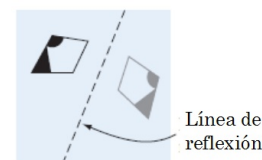
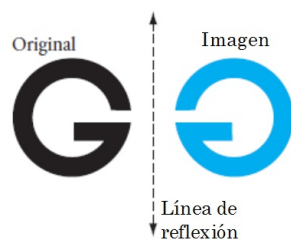


Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

Reflection is a type of isometry that produces a "mirror image". If you draw a figure onto a piece of paper, place the edge of a mirror perpendicular to your paper, and look at the figure in the mirror, you will see the reflected image of the figure. The line where the mirror is placed is called the **line of reflection**.

La **reflexión** es un tipo de isometría que produce una imagen de espejo de una figura. Si dibujas una figura sobre un pedazo de papel, coloca el borde de un espejo perpendicular a tu papel, y mira la figura en el espejo, verás la imagen reflejada de la figura. La línea donde se coloca el espejo se llama la línea de reflexión.

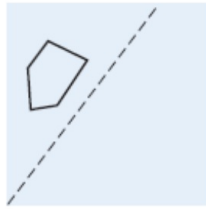


Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

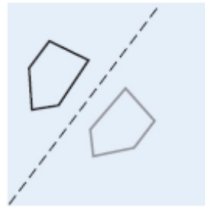
Transformaciones y Simetría

Conjetura de la línea de reflexión

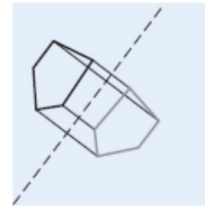
La línea de reflexión es el _____ de cada segmento que une un punto de la figura original con su imagen.



Paso 1



Paso 2



Paso 3

Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

Si una figura puede reflejarse sobre una línea de tal manera que la imagen resultante coincida con el original, entonces la figura tiene simetría reflexiva. La línea de reflexión se llama **línea de simetría**. La alfombra Navajo mostrada a continuación tiene dos líneas de simetría.

La letra T tiene simetría reflexiva. Puede probar una figura para simetría reflexiva usando un espejo o plegándola.

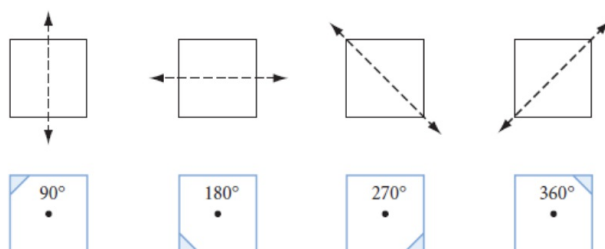


Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

Si una figura puede girar alrededor de un punto de tal manera que su imagen girada coincida con la figura original antes de girar 360° , entonces la figura tiene **simetría rotacional**. No llamamos a una figura simétrica si éste es el único tipo de simetría que tiene.

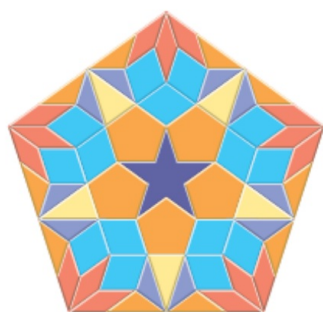
Algunos polígonos no tienen simetría, o sólo un tipo de simetría. Sin embargo, los polígonos regulares son simétricos de muchas maneras. Un cuadrado, por ejemplo, tiene 4 veces simetría reflexiva y 4 veces simetría rotacional.



Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

¿Qué tipos de simetría tienen estas formas?



Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Transformaciones y Simetría

Líneas paralelas y perpendiculares

Ejercicios p. 167 # 1-4, 10, 12
(desde antes)

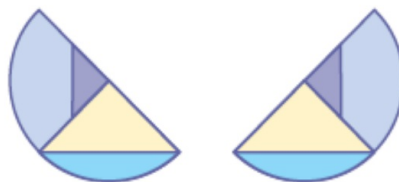
Transformaciones y Simetría

Ejercicios págs. 362-363 # 1-3, 7, 8, 10, 12-14

Seré capaz de aprender sobre las transformaciones; identificar y crear traslados, rotaciones y reflexiones en el plano; aplicar los conceptos de simetría de reflexión, rotación y traslación; y descubrir simetrías de polígonos regulares.

Completo p. 363 # 9b para entregar

Copie la figura y su imagen reflejada en una hoja de papel. Localice la línea de reflexión utilizando una compás y una regla. Explique su método.



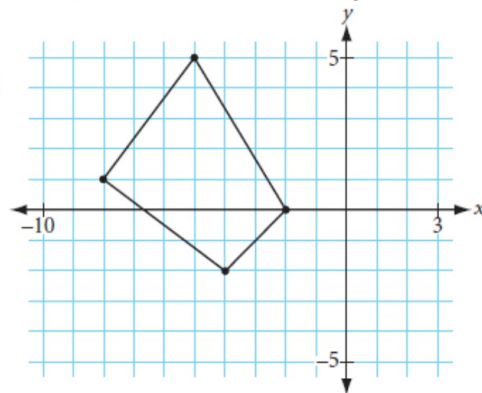
Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías

Puede utilizar reglas de par ordenadas para transformar polígonos en un plano de coordenadas al reubicar sus vértices. Para cualquier punto de una figura, la regla del par ordenado $(x, y) \rightarrow (x + h, y + k)$ da como resultado un movimiento horizontal de h unidades y un movimiento vertical de k unidades para cualquier número h y k .

Transformar el polígono a la derecha usando la regla $(x, y) \rightarrow (x + 2, y - 3)$.

Describe el tipo y dirección de la transformación.



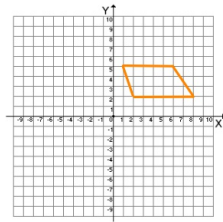
Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías

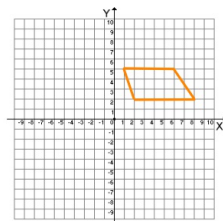
En papel cuadriculado, etiquete cuatro conjuntos de ejes de coordenadas. Dibuja el mismo polígono en la misma posición en un cuadrante de cada uno de los cuatro gráficos. Escriba una de estas cuatro reglas de pares ordenados debajo de cada gráfico.

- a. $(x, y) \rightarrow (-x, y)$
- b. $(x, y) \rightarrow (x, -y)$
- c. $(x, y) \rightarrow (-x, -y)$
- d. $(x, y) \rightarrow (y, x)$

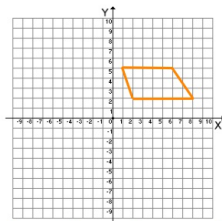
Utilice la regla de par ordenado asignada a cada gráfico para reubicar los vértices de su polígono y crear su imagen.



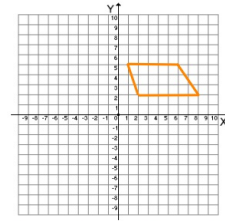
$$(x, y) \rightarrow (-x, y)$$



$$(x, y) \rightarrow (x, -y)$$



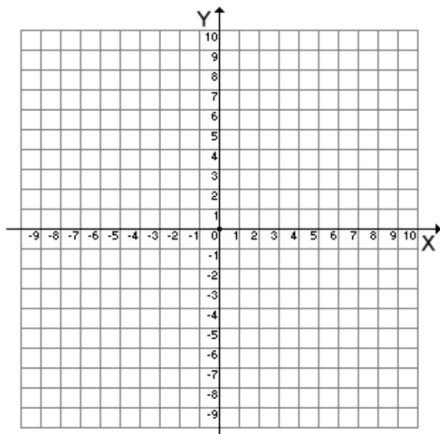
$$(x, y) \rightarrow (-x, -y)$$



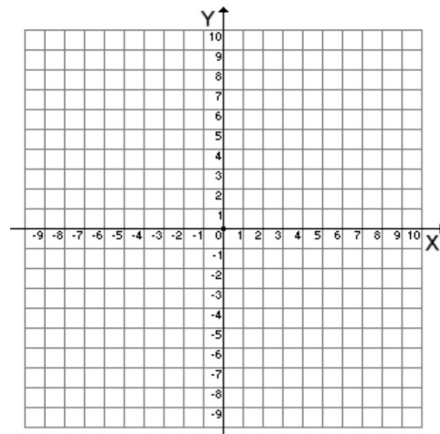
$$(x, y) \rightarrow (y, x)$$

Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías



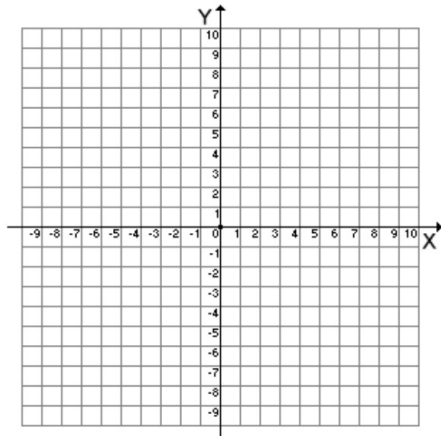
$$(x, y) \rightarrow (-x, y)$$



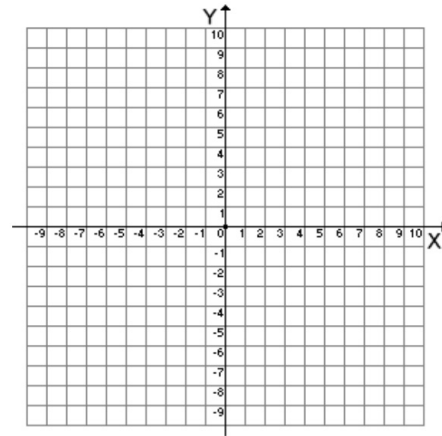
$$(x, y) \rightarrow (x, -y)$$

Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías



$$(x, y) \rightarrow (-x, -y)$$



$$(x, y) \rightarrow (y, x)$$

Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías

Conjetura de las transformaciones de coordenadas

La regla del par ordenado $(x, y) \rightarrow (-x, y)$ es un _____ sobre _____.

La regla del par ordenado $(x, y) \rightarrow (x, -y)$ es un _____ sobre _____.

La regla del par ordenado $(x, y) \rightarrow (-x, -y)$ es un _____ sobre _____.

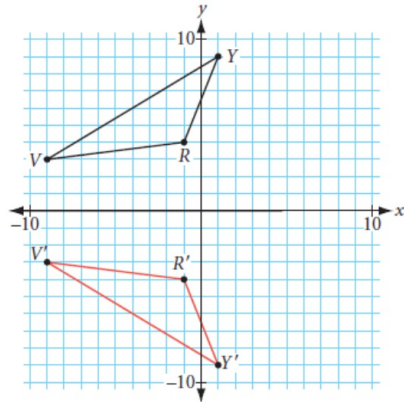
La regla del par ordenado $(x, y) \rightarrow (y, x)$ es un _____ sobre _____.

Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

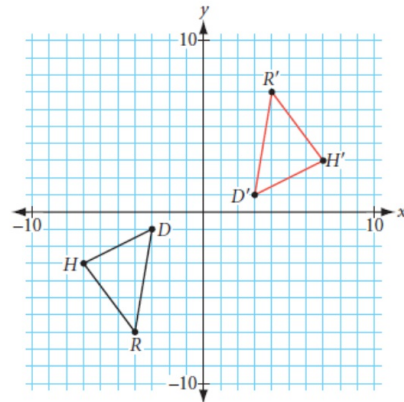
Propiedades de las isometrías

Ejercicios p. 371 # 7 & 8

7. $(x, y) \rightarrow (?, ?)$



8. $(x, y) \rightarrow (?, ?)$

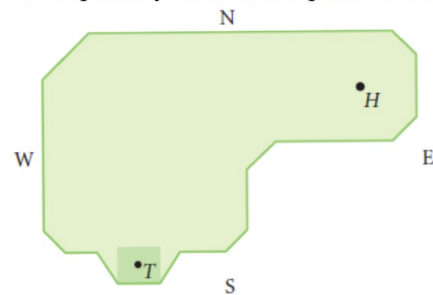
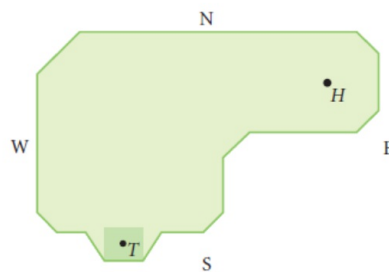


Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías

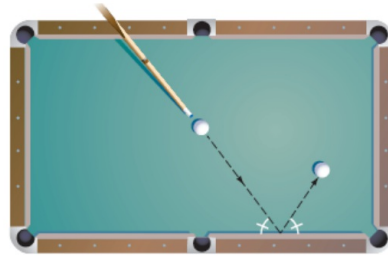
Con un compañero, siga los pasos del Ejemplo B pp. 369-370

para responder #10 de la p. 371. 10. ¿A partir de el soporte (punto T), en qué punto de la pared un jugador debe apuntar para que la pelota de golf rebote de la pared y entre en el pozo de H?



Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías
Realizar Investigación 2 p. 367



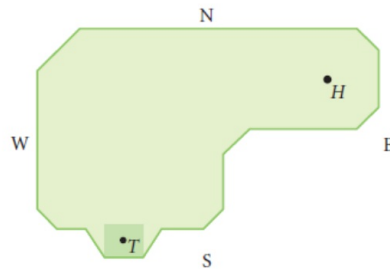
Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías
Ejercicios p. 371 # 9 & 11

Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Propiedades de las isometrías

Con un compañero, siga los pasos del Ejemplo B pp. 369-370 para responder # 10 de la p. 371. Encuentre una respuesta diferente a la que teníamos en nuestras notas.



Seré capaz de encontrar una trayectoria mínima usando reflexiones.

Ejercicios p. 372 # 15 & 20

DIKHBCXEO

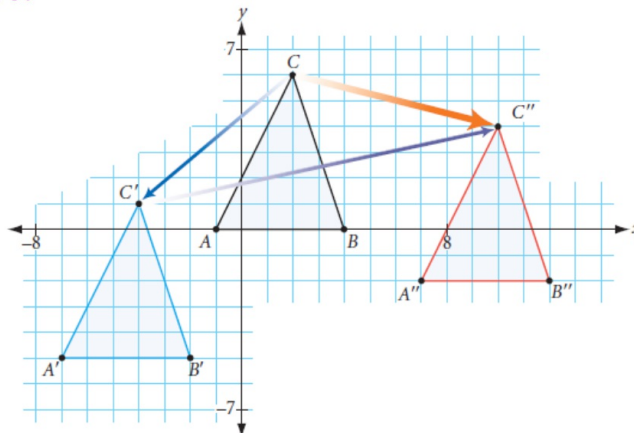
Composiciones de Transformaciones

Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Composiciones de Transformaciones

Cuando se aplica una transformación a una figura y luego se aplica otra transformación a su imagen, la transformación resultante se denomina **composición de transformaciones**.

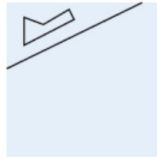
El triángulo ABC con los vértices A (-1, 0), B (4, 0) y C (2, 6) se traduce primero por la regla $(x, y) \rightarrow (x - 6, y - 5)$. Su imagen, triángulo A'B'C', se traduce por la regla $(x, y) \rightarrow (x + 14, y + 3)$. ¿Qué traducción única es equivalente a la composición de estas dos traducciones?



Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Composiciones de Transformaciones

Realizar Investigación 1 p. 374 con una compañera. Trabajar juntos para completar un dibujo y luego reproducirlo en el patty paper (papel de hamburguesa) de la compañera 2. Busque maneras de completar la conjetura a continuación.



Your image does not have to look like this one, but it must be obvious that it is reflected.

Reflexiones sobre conjeturas de líneas paralelas

Una composición de dos reflexiones sobre dos líneas paralelas es equivalente a un solo _____. Además, la distancia desde cualquier punto a su segunda imagen bajo las dos reflexiones es _____ la distancia entre las líneas paralelas.

Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Composiciones de Transformaciones

Realizar Investigación 2 p. 375 con una compañera diferente. Trabajar juntos para completar un dibujo y luego reproducirlo en el patty paper de la compañera 2. Busque maneras de completar la conjetura a continuación.

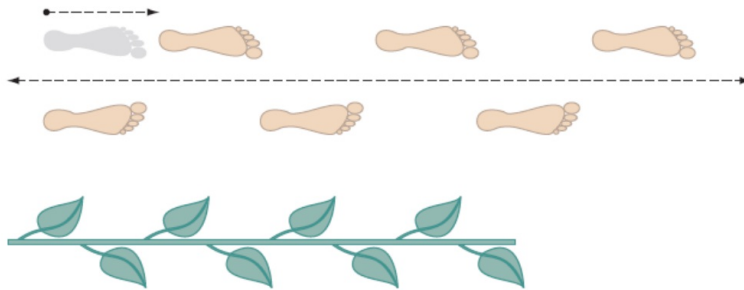
Reflexiones sobre líneas de intersección conjetura

Una composición de dos reflexiones sobre un par de líneas de intersección es equivalente a un solo _____. El ángulo de _____ es _____ el ángulo agudo entre el par de líneas de reflexión que se cruzan.

Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Composiciones de Transformaciones

La combinación de una traducción con una reflexión da una transformación especial de dos pasos llamada **reflexión de deslizamiento**.



Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Composiciones de Transformaciones

Ejercicios p. 376 # 3, 4, 7

Seré capaz de descubrir el resultado de reflejar una figura sobre dos líneas paralelas y sobre dos líneas de intersección y aprender acerca de las reflexiones de deslizamiento.

Qué debe estar en su cuaderno
para los problemas de la práctica:

Ejercicios DG p. 145 # 1-8, 10

Ejercicios DG págs. 149-150 # 1-5, 7, 8

Ejercicios DG págs. 154-155 # 1-5, 10-12

Ejercicios DG págs. 158-159 # 1-8 todos

Ejercicios págs. 162-163 # 1-5, 7

Ejercicios p. 169-170 # 1-6

Ejercicios p. 167 #1-4, 7, 10, 12

Ejercicios págs. 362-363 # 1-3, 7, 8, 10, 12-14

Ejercicios p. 371 # 9 & 11

Ejercicios p. 376 # 3, 4, 7

Para tener éxito en la prueba de unidad,
debe ser capaz de completar preguntas
como las siguientes:

Ejercicios págs. 192-193 # 19-24, 27-30,
33-36, 58-59